

Беседы о культуре КБР

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Программа учебного предмета «Беседы о культуре КБР» МКУ ДО «ДШИ №2 им. Казаного Жабаги» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства.

2. Цели и задачи изучения дисциплины.

Цель:

воспитание разносторонне развитой личности гражданина России, духовно связанного с малой родиной, знающего и уважающего ее историю, культуру, национальные традиции, ориентированного в системе ценностей и потребностях современной жизни.

Задачи:

- дать выпускникам целостное представление о культурном своеобразии родного края, традициях духовной и нравственной жизни, социальном опыте народа;
- сформировать позитивные ценностные ориентации в ходе ознакомления с культурными, религиозными, этнонациональными традициями народов, населяющих КБР;
- обеспечить понимание идеи межнационального согласия, толерантности как важнейших традиций духовной жизни региона, сформировать на этой основе умения конструктивного межкультурного взаимодействия с представителями различных этносов, навыки бесконфликтного поведения;
- пробуждать интерес к судьбам людей родного края, к истории повседневности, воспитывать уважение к представителям старшего поколения, институту семьи;
- развивать у обучающихся интерес к родной культуре, раскрывая сущность явлений и процессов на близком ярком материале;
- развивать творческие способности учащихся на основе, поисковой, исследовательской деятельности, изучение многообразных источников по истории и культуре края;
- создавать условия для приобщения учащихся к культуре, искусству, способам художественного самовыражения на примерах творчества земляков – известных деятелей культуры;
- формировать у учащихся собственное оценочное отношение к фактам и событиям прошлого и настоящего.

3. Объём учебного времени, форма проведения учебных занятий.

Срок обучения: 3 года

- Максимальная нагрузка – 155 часов
- Количество часов на аудиторную нагрузку – 104 часа
- Количество часов на самостоятельную нагрузку – 51 час

4. Требования к результатам освоения дисциплины

По окончании изучения программы «Беседы о культуре КБР» учащиеся должны:

Знать:

- основные этапы и ключевые события истории культуры народов Кабардино-Балкарской Республики, выдающихся деятелей этой истории;
- основные понятия и термины по культуре народов КБР;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- целостное представление о культурном, этнонациональном своеобразии родного края, традициях духовной и нравственной жизни, социальном опыте народа;
- историю развития культуры, науки и образования в КБР; значение просветительской литературной деятельности первых учёных и писателей Кабардино-Балкарии;
- духовную жизнь региона, на этой основе уметь взаимодействовать с представителями различных этносов, иметь навыки бесконфликтного поведения;

Уметь:

- сформировать в себе позитивные ценностные ориентации в ходе ознакомления с культурными, религиозными, этнонациональными традициями народов, населяющих КБР, применение полученных знаний и умений на практике, планирование своей жизнедеятельности, участие в решении существующих и возникающих региональных, общенациональных проблем;
- осознать разнообразие и масштаб трудовой жизни в регионе, развивать полученные знания и умения для активного участия в ней;
- понимать значение изменений в материальной и духовной культуре народов КБР на современном этапе;
- выражать собственное оценочное отношение к фактам и событиям прошлого и настоящего;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- вступать в диалог культур, проявлять толерантность к представителям различных этнических, конфессиональных, социальных групп населения края.

5. Формы контроля.

Программа «Беседы о культуре КБР» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков или зачетов. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).