

Золотое шитье

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Программа учебного предмета «Золотое шитье» МКУ ДО «ДШИ №2 им. Казаного Жабаци» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства.

2. Цели и задачи изучения дисциплины.

Цель: художественно-эстетическое развитие учащегося на основе овладения знаниями и представлениями об искусстве Золотого шитья, формирования практических умений и навыков.

Задачи:

- научить использовать необходимые инструменты и материалы;
- изучить особенности орнамента народов Северного Кавказа, его цветового и композиционного решения;
- обучить основам мастерства золотого шитья;
- расширить знания по истории культуры народов КБР и декоративно-прикладного искусства родного края;
- обучить элементам самостоятельной исследовательской деятельности;
- освоить учащимися технологии золотой вышивки.

3. Объём учебного времени, форма проведения учебных занятий.

При 3-летнем сроке обучения объем учебной нагрузки и ее распределение по годам составляют:

Максимальная учебная нагрузка -520 часов, из них 416 часов - аудиторная нагрузка, 104 часа - самостоятельная работа.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Золотое шитье»:

знания:

- основных понятий и терминов в отношении заявленного в программе вида декоративно-прикладного искусства;
- основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.);
- основных приемов работы;
- свойств материалов, применяемых в реализации проектов.

умения:

- работать с различными материалами;
- использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла;
- решать в материале художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом;
- выполнять самостоятельно по эскизу изделие в материале;
- понимать выразительность цветового и композиционного решения;

- анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.
- навыки:**
- грамотной и аккуратной работы с материалами;
 - изготовления изделий по составленным эскизам;
 - конструирования и моделирования из различных материалов.

5. Формы контроля.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, в виде творческого просмотра по окончании каждого года обучения. Оценки ученикам выставляет комиссия, которая состоит из администрации и преподавателей центра. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам текущей программы (текущий контроль).

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра – выставки. По окончании трехгодичного обучения проводится защита дипломных работ.