

Хореография

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Программа учебного предмета «Хореография» МКУ ДО «ДШИ №2 им. Казаного Жабаги» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам.

2. Цели и задачи изучения дисциплины.

Цель:

Возродить культуру национального танца у подрастающего поколения, эстетического отношения к действительности, сопереживания и эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Задачи:

Обучающие:

- овладение детьми основами народного танца,
- формирование танцевально-ритмических умений,
- художественно-эстетических способностей учащихся;
- обучение слушанию музыки, определение ее характера,
- изучение основ правильного дыхания;

Развивающие:

- постепенное физическое совершенствование и привитие специальных навыков: координации, ловкости, силы, выносливости, гибкости, правильной осанки, являющейся условием здорового позвоночника, музыкально-пластической выразительности;
- активизации специфических видов памяти: моторной, слуховой и образной;
- развитие склонностей, интересов детей, их творческого потенциала;
- развитие способностей различать особенности национальных движений различных народностей.

Воспитательные:

- воспитание инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду,
- помочь в формировании эмоционально-ценностного отношения к искусству,
- привить эстетический подход к внешнему виду и окружающей среде,
- способствовать возникновению уважительных отношений между собой, в паре в танце, и с окружающими;
- способствовать формированию творческой личности,
- привитие интереса учащихся к истокам танцевальной культуры народов Северного Кавказа;
- обеспечение педагогической поддержки через создание «ситуации успеха»;
- выработка бережного, почтительного отношения к народным традициям, обычаям, к искусству своего народа.

3. Объём учебного времени, форма проведения учебных занятий.

- Срок обучения: 2 года
- Максимальная нагрузка – 206 часов
 - Количество часов на аудиторную нагрузку – 138 часов
 - Количество часов на самостоятельную нагрузку – 68 часов

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы по учебному предмету «Хореография», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене; знание терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды танцев, произведения учебно-хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов танцев;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- владение техникой исполнения программных движений, как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;
- использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;
- применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

5. Формы контроля.

Оценка качества реализации программы по учебному предмету "Хореография" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: открытых уроках, концертах, конкурсах.

Промежуточная аттестация и итоговая аттестация проводится по полугодиям в форме открытых уроков и концертов.