

Спортивный бальный танец

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Программа учебного предмета «Спортивный бальный танец» МКУ ДО «ДШИ №2 им. Казаного Жабаци» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам.

2. Цели и задачи изучения дисциплины.

Цель:

Раскрытие творческого потенциала учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области спортивного танца.

Задачи:

- овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
- формирование умения различать и двигаться в такт музыкального звучания;
- развитие творческой инициативы и способности к самовыражению в танце;
- организация постановочной и концертной деятельности учащихся;
- создание дружеской среды, создание условий для общения;
- воспитание доброжелательности, чуткости и внимательного отношения друг к другу;
- исправление недостатков осанки и укрепление мышечного корсета;
- развитие выносливости в координации движений;
- развитие творческого воображения, логического мышления как анализ, сравнение, обобщение.

3. Объём учебного времени, форма проведения учебных занятий.

Максимальная учебная нагрузка предмета «Современный бальный танец» при 3- летнем сроке обучения составляет 312 часов, из них на аудиторные занятия – 208 часов, самостоятельные занятия – 104 часа.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Уровень подготовки учащихся является результатом освоения программы учебного предмета «Спортивный бальный танец», который определяется формированием комплекса знаний, умения и навыков, таких, как:

- знание направления, по которым строятся вариации спортивного танца, во взаимодействии с партнерами на сцене;
- знание терминов спортивной хореографии;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- умение исполнять элементы спортивной хореографии;

- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение точно и выразительно исполнять основные движения спортивного танца;
- умение артистично двигаться под музыку;
- умение создавать композиции из базовых фигур.

5. Формы контроля.

Оценка качества реализации программы «Спортивный бальный танец» включает в себя промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, зачетах, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.

Промежуточная аттестация проводится в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится в форме концертного выступления по утвержденному графику итоговой аттестации учащихся.