

Занимательное сольфеджио

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Программа учебного предмета «Занимательное сольфеджио» МКУ ДО «ДШИ №2 им. Казаного Жабаги» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

2. Цели и задачи изучения дисциплины.

Цель: заключается в эстетическом воспитании учащегося, обеспечении развития его индивидуальности, интеллектуальных и художественно-творческих способностей, личностных и духовных качеств, овладении первичными знаниями о музыке как виде искусства и привитии устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у учащихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;
- формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование навыков пения мелодий с дирижированием с аккомпанементом преподавателя;
- формирование умения анализировать произведения на слух и по нотному тексту.

3. Объём учебного времени, форма проведения учебных занятий.

Общая трудоемкость учебного предмета «Занимательное сольфеджио» при 3-летнем сроке обучения составляет 155 часов. Из них: 104 часа – аудиторные занятия, 51 час – самостоятельная работа.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа по учебному предмету «Занимательное сольфеджио»:

- первичные теоретические знания в объеме программы
- формирование звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма
- умение осуществлять первичный анализ элементов музыкального языка (лад, темп, регистр, динамику, интервалы и пройденные аккорды)
- умение сольфеджировать несложные одноголосные музыкальные примеры
- комплекс знаний, умений и навыков, способствующих творческой самостоятельности (умение подбирать мелодию и аккомпанемент, сочинять на заданные темы или ритмические построения)

5. Формы контроля.

Основными видами контроля успеваемости по предмету являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий.

Промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждого учебного года. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Итоговый контроль – осуществляется по окончании курса обучения.