

Художественное слово

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Программа учебного предмета «Художественное слово» МКУ ДО «ДШИ №2 им. Казаного Жабаци» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам.

2. Цели и задачи изучения дисциплины.

Цель:

развитие у учащихся внутренней и внешней техники речевого взаимодействия с целью получения ими возможности самовыражения на сцене и в жизни.

Задачи:

- развивать духовно-нравственные интеллектуальные качества учащихся, обогащать знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру искусства;
- развивать умение использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.).
- сформировать навыки владения основами актерского мастерства;
- ликвидировать речевые недостатки учащегося;
- научить самостоятельно работать над внутренней и внешней техникой речевого взаимодействия;
 - уметь выбирать художественно полноценный репертуар, раскрывать идейное содержание текста и передавать его в художественной форме;
 - привить навык самостоятельно решать и выполнять творческие задачи;
 - повысить культуру повседневной речи, свободно и органично общаться.

3. Объём учебного времени, форма проведения учебных занятий.

При 3-летнем сроке обучения объем учебной нагрузки и ее распределение по годам составляют: 1-2 год – 35 недель, 3 год – 34 недели.

Всего часов -155, из них 104 часа - аудиторная нагрузка, 51 час - самостоятельная работа.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

По окончании полного курса обучения выпускники должны демонстрировать готовность к эстетической театрально-исполнительской деятельности, а именно: в учебно-исполнительской деятельности овладеть минимумом знаний, умений и навыков комплекса театральных предметов;

- уметь применять полученные знания и умения в процессе исполнения художественного текста;
- сформировать интерес к смежным видам искусств, необходимых для взаимодействия в творческом коллективе.

В учебно-теоретической деятельности:

- достичь необходимого уровня грамотности, эрудиции и зрительской культуры;
- овладеть навыками осознанного восприятия произведений театрального искусства, использовать полученные знания в практической деятельности. В творческой деятельности:

– использовать развитые в процессе обучения свои театральные задатки и способности для реализации своего творческого потенциала.

5. Формы контроля.

Цель аттестации: установить соответствие достигнутого учеником уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Оценка качества реализации учебного предмета «Художественное слово» включает в себя текущий контроль успеваемости, и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную подготовку домашнего задания, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер. Формы текущего контроля: контрольная работа, тестирование, устные опросы.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия также за счет аудиторного времени. Форма ее проведения – контрольные просмотры.

Итоговая работа проводится в форме контрольного урока (показа), рассказа басни, стихотворения, показа спектакля или сказки (на усмотрение преподавателя).

По завершении изучения полного курса по учебному предмету «Художественное слово» предусмотрен контрольный просмотр.