

Ритмика

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Программа учебного предмета «Ритмика» МКУ ДО «ДШИ №2 им. Казаного Жабаци» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам.

2. Цели и задачи изучения дисциплины.

Цель:

развитие музыкально-ритмических способностей обучающихся, через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи учебного предмета

Задачи учебного предмета являются:

- развитие музыкально-ритмических способностей;
- развитие физических данных, координации, ориентировки в пространстве;
- активация творческих способностей;
- психологическое раскрепощение;
- формирование умений соотносить движение с музыкой;
- приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ хореографического и музыкального искусства;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- развитие художественного вкуса, фантазии;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

3. Объём учебного времени, форма проведения учебных занятий.

Максимальная учебная нагрузка предмета «Ритмика» при 1- летнем сроке обучения составляет 51 час, из них на аудиторные занятия – 34 часа, самостоятельные занятия – 17 часов.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа по учебному предмету «Ритмика»:

1. Знание основных понятий и терминов в области хореографии и музыки.
2. Знание техники безопасности.
3. Знание позиции ног, рук.
4. Навыки координации.
5. Владения различными танцевальными движениями.
6. Представление о сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца.
7. Навыки исполнения танцевальных движений, комбинаций и композиций.

5. Формы контроля.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль)