

Рисунок

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Программа учебного предмета «Рисунок» МКУ ДО «ДШИ №2 им. Казаного Жабаци» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства.

2. Цели и задачи изучения дисциплины.

Цель:

Художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие развивающие образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;

3. Объём учебного времени, форма проведения учебных занятий.

При 3-летнем сроке обучения объем учебной нагрузки и ее распределение по годам составляют:

Всего часов -154, из них 104 часа - аудиторная нагрузка, 50 часов - самостоятельная работа.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Знание понятий «пропорция», «орнамент», «симметрия», ритм;
- Знание терминологии изобразительного искусства;
- Знание основ цветоведения (основные и составные цвета, цветовой круг, нюанс, контрасты, тон, цветовые гармонии);
- Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применить в творческой работе;
- Знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- Знание основных формальных элементов композиции: силуэта, ритма, контраста, соразмерности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- Навыки организации плоского листа, композиционного решения изображения;

- Навыки владения линией, штрихом, пятном;
- Умения отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции;
- Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

5. Формы контроля.

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Видами контроля по учебному предмету «Рисунок» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ учащихся за счет аудиторного времени.