

Народно-сценический танец

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» МКУ ДО «ДШИ №2 им. Казаного Жабаги» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам.

2. Цели и задачи изучения дисциплины.

Цель:

развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций.

Задачи:

- обучить основам национального танца, развить танцевальную координацию;
- обучить выразительному и эмоциональному исполнению в танцевальной практике;
- развить физическую выносливость;
- развить умение танцевать в группе;
- развить сценический артистизм;
- развить дисциплинированность; сформировать волевые качества.

3. Объём учебного времени, форма проведения учебных занятий.

Срок обучения: 3 года

- Максимальная нагрузка – 315 часов
- Количество часов на аудиторную нагрузку – 210 часов
- Количество часов на самостоятельную нагрузку – 105 часов

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы и предполагает формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене; знание терминологии;

знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;

знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций; знание средств создания образа в хореографии;

знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебно-хореографического репертуара;

умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;

умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев; умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;

умение понимать и исполнять указания преподавателя;

умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев; навыки музыкально-пластического интонирования;

а также:

знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев;

знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца в соответствии с учебной программой;

владение техникой исполнения программных движений, как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;

использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества; знание;

применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

5. Формы контроля.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, зачетах, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов.

Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного академического концерта с исполнением программы в соответствии с требованиями данной общеразвивающей программы или выпускного зачета.

При этом могут быть предусмотрены следующие виды аттестационных мероприятий: концерт (академический концерт), исполнение программы.