

История костюма

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Программа учебного предмета «История костюма» МКУ ДО «ДШИ №2 им. Казаного Жабаги» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства.

2. Цели и задачи изучения дисциплины.

Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории развития костюма, формирование практических умений и навыков в поиске информации, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области истории костюма.

Задачи:

- Изучение терминологии и истории развития костюма разных народов и эпох;
- формирование у учащихся художественно - эстетического вкуса, совершенствование эстетического восприятия;
- изучение, анализ и применение многообразия форм и стиля одежды;
- воспитание способностей к самореализации и саморазвитию личности;
- обучение творческому использованию полученных умений и

практических навыков;

- воспитание ценностных ориентаций.

художественно-эстетическое развитие учащегося на основе овладения знаниями и представлениями об искусстве Золотого шитья, формирования практических умений и навыков.

3. Объём учебного времени, форма проведения учебных занятий.

При сроке обучения 1 год объем учебной нагрузки составляет:

Максимальная учебная нагрузка -51 час, из них 34 часа - аудиторная нагрузка, 17 часов - самостоятельная работа.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Этот раздел содержит перечень знаний и умений, приобретение которых обеспечивает программа «История костюма»:

1. Знание основных понятий и терминологии в области истории костюма: «мода», «стиль», «силуэт», «ансамбль», «одежда», поясные и плечевые изделия, «одежда», «костюм».
2. Знания основных этапов развития искусства; истории возникновения и развития одежды в каждую историческую эпоху, первичные знания о роли и значении костюма в системе культуры, духовно – нравственном развитии.

3. Умения в поиске информационных источников, умение в устной и письменной форме излагать свои мысли; проводить ассоциативные связи с другими видами искусств. Приобретение опыта при выступлении с сообщениями и докладами.

5. Формы контроля.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде творческого зачёта. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные опросы по разделам программы (текущий контроль).

Итоговая аттестация проводится в форме проекта на тему «Костюм и время», выполненной в последнем полугодии выпускного класса.