

Эстрадный танец

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Программа учебного предмета «Эстрадный танец» МКУ ДО «ДШИ №2 им. Казаного Жабаци» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам.

2. Цели и задачи изучения дисциплины.

Цель:

раскрытие творческих способностей детей, создание условий для гармоничного развития и успешной личностной реализации посредством обучения эстрадному танцу.

Задачи:

- дать представление о новой технике эстрадного танца;
- научить необходимым двигательным умениям и техническим навыкам в области эстрадного танца;
- воспитать творческую личность, ориентированную на активное познание мира и участие в жизни общества, стремление к здоровому образу жизни, терпение и силу воли для достижения результатов, осознанное отношение к ценностям культуры, художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству;
- сформировать дружный коллектив и способствовать возникновению уважительных отношений между учащимися.
- укреплять здоровье, формировать мышечный корсет и осанку;
- расширять танцевальный кругозор (посещение концертов хореографических коллективов, участие в конкурсах и фестивалях хореографического искусства).

3. Объём учебного времени, форма проведения учебных занятий.

Максимальная учебная нагрузка предмета «Эстрадный танец» при 3- летнем сроке обучения составляет 315 часов, из них на аудиторные занятия – 210 часов, самостоятельные занятия – 105 часов.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

По окончании обучения эстрадному танцу по данной программе, учащиеся должны

Знать:

- специальную терминологию эстрадного танца в рамках предложенной программы,
- принципы построения урока,
- особенности постановки корпуса, рук, ног и головы,
- основные элементы и движения эстрадного танца.

Уметь:

- двигаться в технике эстрадного танца,
- исполнять основные элементы и движения эстрадного танца,
- ориентироваться на сценической площадке,

- работать самостоятельно и в коллективе.

Иметь:

- хорошую хореографическую форму,
- развитую мускулатуру (выносливость, силу мышц),
навыки сценических выступлений,
- готовность к социальному самоопределению и дальнейшему саморазвитию,
- чувство ответственности, самостоятельность, целеустремленность,
инициативность, силу воли для достижения результатов,
- художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству.

5. Формы контроля.

Оценка качества реализации программы "Эстрадный танец" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях:
контрольных уроках, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, которые проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров концертных номеров.