

Художественная обработка древесины

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Программа учебного предмета «Художественная обработка древесины» МКУ ДО «ДШИ №2 им. Казаного Жабаги» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства.

2. Цели и задачи изучения дисциплины.

Цель:

художественно-эстетическое развитие учащегося на основе овладения знаниями и представлениями об искусстве резьбы по дереву, формирования практических умений и навыков.

Задачи:

- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- изучение народных художественных традиций народной резьбы по дереву и создание на их основе новых декоративных образов;
- формирование специальных навыков резьбы по дереву, развитие на их основе эстетического вкуса и образного мышления;
- формирование средствами резьбы по дереву потребности общения их с искусством;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти, представления и воображения детей на основе работы с материалом.

3. Объём учебного времени, форма проведения учебных занятий.

Общая трудоемкость учебного предмета «Художественная обработка древесины» при 3-летнем сроке обучения составляет 520 часов. Из них: 416 часов – аудиторные занятия, 104 часов – самостоятельная работа.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Художественная обработка древесины»:

- знание основных способов защиты и декоративного покрытия изделия из древесины;
- знание всех видов резьбы по дереву;
- знание основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны иметь представления об истории развития промысла резьбы по дереву на Северном Кавказе, о стилевых особенностях резьбы по дереву в данном регионе, о разнообразии элементов и приемов резьбы по дереву.

Кроме того, учащиеся должны уметь:

- подбирать материал (древесина) в соответствии с заданным изделием;
- копировать образцы основных элементов геометрической резьбы;
- анализировать характерные особенности рисунков и основных техник резьбы;
- владеть комплексом специальных приёмов и навыков в самостоятельной художественной разработке эскизов и реализации их в материале;
- соблюдать технику безопасности при работе с режущим, колющим инструментом.

5. Формы контроля.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого и второго полугодий. Педагог имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Итоговая аттестация в третьем классе проводится в форме защиты творческих работ. Итоговая работа предполагает создание работы, связанной единством замысла. Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Творческая работа может быть выполнена в любой технике резьбы по дереву. Итоговая аттестация проводится в форме просмотра-выставки.