

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №2 ИМЕНИ КАЗАНОКО ЖАБАГИ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
«Радость»**

ПРОГРАММА
по учебному предмету

РИСУНОК

Составитель:
Преподаватель – Калмыкова З.Р.

НАЛЬЧИК 2022

**Рассмотрена и принята
на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
от «31» августа 2022г.**



**Утверждаю
Директор МКУ ДО
«ДШИ №2 им. Казанок Жабиги»
Кунижева А.Ю.
Приказ №35 от «31» августа 2022г.**

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Методы обучения

II. Содержание учебного предмета

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

- Учебно-тематический план
- Годовые требования

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- Учебно-методическая литература
- Средства обучения

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств.

Рисунок основа изобразительного искусства, всех его видов. «Рисунок»- это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

В ходе обучения рисунку развиваются индивидуальные творческие способности детей, активизируется их желание активно участвовать в художественном преобразовании окружающей жизни, закладываются основы изобразительного искусства в раннем обучении.

Основой содержания является духовно-практическая деятельность ребенка, направленная на создание творческих работ и обогащение личности его художественными ценностями.

Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Особенностью программы является изучение основ народного декоративно-прикладного искусства, обеспечивающее развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, знание традиций.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей. Рекомендуемый для освоения предмета «Рисунок» возраст детей – 5-7 лет.

Срок реализации учебного предмета «Рисунок»

Предлагаемая программа рассчитана на 2летний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы - от 5 до 7 лет.

Продолжительность учебных занятий с 1 по 2 годы обучения составляет 34-35 недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Рисунок» при 2-летнем сроке обучения составляет 138 часов. Из них: 104 часа – аудиторные занятия, 34 часа – самостоятельная работа.

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени				Всего часов
Годы обучения	1 год		2 год		
Полугодия	1	2	3	4	
Аудиторные занятия	16	19	16	18	69
Самостоятельная работа	8	9	8	9	34
Максимальная учебная нагрузка	24	28	24	27	103

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

аудиторные занятия: 1-2 годы обучения – по 1 часу в неделю.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в групповой форме, численность в группе от 8 человек. Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

Цель, задачи учебного предмета

Главная цель - эстетическое развитие ребенка и воспитание его личности на художественных ценностях искусства.

Реализация этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- познакомить детей с кистью и красками, учить детей отражать в рисунке окружающий мир;
- учить правильно, держать кисть, набирать краску и рисовать аккуратно;
- познакомить детей с основными цветами и второстепенными, научить смешивать оттенки;
- познакомить с законами композиционного мышления;
- развивать способность к художественному творчеству, к созданию на доступном уровне выразительного художественного образа.

- воспитывать духовно богатую и эстетически развитую личность, любящую свой народ, культуру и искусство, уважающую народные традиции.

- развивать воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику.

Методы обучения

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Программой предусмотрены следующие **основные методы**:

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации);
- 2) репродуктивные (работа по образцам);
- 3) частично-поисковые (выполнение вариативных заданий).

Педагог стремится развивать ребенка, как творческую личность, стремится ввести его в «большое искусство», становясь посредником между ним и нежной, хрупкой, эмоциональной и отзывчивой на все новое, душой ребенка.

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений.

Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится.

На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Объясняя детям, что художник "глазами души» смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любуясь им, нужно подвести детей к пониманию того, что красота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неотделимы.

II. Содержание учебного предмета

Годовые требования

1 год обучения

№ п/п	Тема	Содержание	Техническое оснащение занятий
1	Вводное занятие. Давай поиграем – 7 цветов радуги	Игра – объяснение из чего состоит радуга. Какие краски тёплые, а какие холодные.	Альбом с картинками, краски акварельные, бумага
2	Вводное занятие по лепке. Техника, способы и приёмы лепки	Техника безопасности работы с инструментами. Изучение способов и приёмов лепки: конструктивный, модульный, скульптурный и комбинированный. Приёмы: оттягивание, зачищывание, загибание. Лепка геометрических предметов: шар, овал, квадрат, капля	Доски для лепки, цветной пластилин, наглядные пособия
3	Знакомство с основами графического рисунка. Рисунок линий	Преподаватель предлагает шаблон, по которому дети проводят линии: прямые, волнистые, наклонные, по кругу и овалу	Бумага, карандаши, наглядные пособия
4	Лепка колобка на полянке	Дети слушают сказку и лепят колобка	Наглядные пособия, доски для лепки, цветной пластилин
5	Вальс цветов	Дети осваивают технику работы с красками. Вводятся понятия: мазок, заливка, метод тычка. Дети пытаются нарисовать цветы пальчиками	Наглядные пособия, краски, кисти, бумага
6	Лепка семейства грибов	С помощью картинок и стихов дети изучают семейки грибов. Затем лепят их из цветного пластилина конструктивным способом	Наглядные пособия. Доски, цветной пластилин, салфетки
7	Зарисовка фруктов и овощей	Дети изучают муляжи, натуральные фрукты и овощи, их форму и фактуру. Затем рисуют контур. Раскрашивают карандашами или акварельными красками	Муляжи, натуральные дары природы
8	Лепка кита или	Дети по картинкам изучают	Картинки с

	дельфина	животных. Затем из шара синего или чёрного цвета способом оттягивания лепят туловище. Из капелек лепят плавники и хвост, из шариков глазки.	изображением кита и дельфина. Доски, пластилин, салфетки
9	Композиция «Осень»	Дети рассматривают иллюстрации известных художников, посвящённых осени. Затем восковыми мелками и акварельными красками по воображению рисуют свою «картину»осени	Иллюстрации. Акварельные краски, восковые мелки
10	Корзина с дарами природы. Лепим овощи и фрукты	Дети изучают муляжи и натуральные фрукты и овощи, их форму и фактуру. Затем из шара скульптурным способом лепят фрукты и овощи несложной формы, например, яблоко, груша, морковь, огурец и т.д. Далее наносят фактуру стеками. Ещё по желанию дети лепят корзинку и складывают в неё свои изделия	Фрукты и овощи в натуральном виде, а также их муляжи. Доски, цветной пластилин, салфетки
11	Композиция «Зимний этюд»	Дети слушают музыку П.И. Чайковского к балету «Щелкунчик», рассматривают иллюстрации произведений известных художников, изображающих зимние пейзажи. Сообразно своим впечатлениям они изображают свой зимний этюд	Иллюстрации, музыкальный диск, восковые мелки, акварельные краски
12	Лепка снеговика под ёлкой	Показ наглядного пособия. Затем из разных по размеру шариков, плотно прижимая их друг к другу, дети лепят снеговика. Из маленьких шариков лепят глазки, морковку-нос, ведро. Далее готовое изделие украшают веткой – метёлкой	Наглядные пособия. Доски, цветной пластилин, салфетки
13	Композиция «Сказочный цветок»	Дети рассматривают картинки с изображением различных видов растений. Затем восковыми мелками и акварельными красками рисуют придуманный цветок	Наглядное пособие. Акварельные краски, восковые мелки, бумага
14	Итоговое занятие	Контрольный или открытый урок	

2 год обучения

№ п/п	Тема	Содержание	Техническое оснащение занятий
1	Вводное занятие. Осень пришла	Дети рассматривают иллюстрации произведений, изображающих осенние пейзажи. Затем восковыми мелками и акварельными красками рисуют по своим ощущениям, используя техники «заливки», «мазка», «по сырому»	Иллюстрации произведений Поленова, И. Левитана, Бродского. Восковые мелки, акварельные краски
2	«Дары природы» Лепка корзинки с овощами и фруктами	Дети рассматривают натуральные фрукты и овощи (более сложной формы чем в 1-ый год обучения) Из цветного пластилина скульптурным способом лепят фрукты и овощи, подбирая цвет предметов, иногда смешивая пластилин. Затем наносят фактуру стеками. Лепят корзинку и складывают в неё свои изделия.	Натуральные фрукты и овощи. Доски, цветной пластилин, стеки, салфетки
3	Композиция «Как растёт дерево»	Показ наглядных пособий. Обращаем внимание детей, что в разное время года деревья имеют разную окраску. Отмечаем разнообразие форм. Сначала простым карандашом дети рисуют ствол и крону. Затем цветными карандашами разукрашивают свою работу	Наглядные пособия, карандаши, восковые мелки
4	Лепка мышки - норушки	Показ наглядных пособий. Скульптурным способом из овала дети лепят туловище с головой, вытягивают лапки и ушки. Хвостик и глазки лепят отдельно.	Наглядное пособие, доски, пластилин, стеки, салфетки
5	Композиция «Листопад»	Из гербария дети придумывают композиции и приклеивают их на картон	Гербарий из листьев, цветов, картон, бумага, клей
6	Лепка обитателей океана: кит и акула	Показ наглядных пособий. Из шара скульптурным способом дети катают форму капли. Из капель по меньше делают плавники и хвост, из шариков глаза. Фонтан у кита можно скатать из жгутиков белого цвета	Наглядное пособие. Доски, цветной пластилин, салфетки
7	Лепка павлина с узорами из жгутов	Показ наглядных пособий. Объяснение темы. Из шара дети катают капельку, затем загибая верхнюю часть, делают шею и голову. Из формы капли делают так же хвост, крылья и хохолок. Узоры лепят из жгутов и шариков.	Наглядные пособия. Доски, цветной пластилин, бусинки, салфетки

		Декорируют павлина бусинками, стразами и паетками	
8	Дары осени: натюрморт с фруктами	Показ наглядных пособий. Объяснение темы. С натуры дети рисуют фрукты и овощи, создавая композицию. Расписывают их акварельными красками	Наглядные пособия. Бумага, карандаши, акварельные краски, палитра, кисти, салфетки
9	Этюд. Ветка рябины или калины. Лепка	Объяснение темы. Дети с натуры лепят ветку ягод, катая 9-10 шариков. Затем катают жгутики-ветки и крепят к ним ягодки-шарики	Ветки рябины или калины. Доски, пластилин, стеки, салфетки
10	Композиция «Новогодняя кутерьма»	Показ наглядных пособий. Объяснение темы. Дети рисуют свою фантазию на новогоднюю тему, а также наряжают ёлку-шаблон игрушками	Иллюстрации зимних пейзажей и новогодних праздников. Бумага, восковые мелки, акварельные краски и карандаши, клей
11	Композиция «Сказочный домик». Коллаж	Показ наглядных пособий: сказочные домики из различных мультфильмов. Объяснение темы. Из готовых шаблонов цветной бумаги дети составляют свою композицию и приклеивают её на бумагу	Наглядные пособия: картинки из мультфильмов. Цветная бумага, картон, клей
12	Лепка снеговика под новогодней ёлкой	Показ наглядных пособий. Объяснение темы. Дети из трёх шаров белого пластилина лепят фигурку снеговика. Затем украшают его морковкой, бусинками-глазками, пуговичками и др. деталями	Наглядные пособия. Доски, пластилин, стеки, салфетки
13	Композиция. Тема «Космические чудеса»	Дети смотрят иллюстрации на тему космоса и слушают короткий рассказ по теме. Затем на тонированной бумаге восковыми мелками рисуют космическую фантазию	Наглядные пособия. Бумага, восковые мелки
14	Лепка мелкой пластики на свободную тему	Преподаватель показывает детские работы, ранее выполненные, и объясняет задачи и цели урока. Дети лепят свою фигурку-фантазию, а затем играют ею со своими сверстниками	Детские фигурки из глины и пластилина из фонда скульптурного кабинета. Доски, пластилин, стеки, салфетки
15	Композиция. Тема «Сказочный цветок»	Показ наглядных пособий. Объяснение темы. Дети рисуют карандашом, а затем раскрашивают цветок восковыми мелками и акварельными красками	Наглядные пособия. Бумага, восковые мелки, акварельные краски
16	Лепка динозаврика	Дети смотрят мультфильм. Затем	Мультфильм. Доски,

	из мультфильма	лепят фигурку динозаврика скульптурным и конструктивным способами	цветной пластилин, стеки
17	Композиция «Золотая рыбка»	Дети смотрят мультфильм «Сказка о рыбаке и рыбке». Затем рисуют золотую рыбку восковыми мелками и акварельными красками	Мультфильм. Бумага, восковые мелки и акварельные краски
18	Лепка улитки на ветке	Показ наглядных пособий. Объяснение темы. Дети катают жгутик с утолщением на одном конце, здесь будет голова. Лепят глазки, ротик, рожки. Второй жгутик скатывают – домик улитки. Его крепят на спину и украшают цветком. Из третьего жгута коричневого цвета лепят ветку с листочками и на неё сажают улитку	Наглядные пособия. Доски, пластилин, стеки, салфетки
19	Композиция. Тема «Сказочные животные»	Показ наглядных пособий. Объяснение темы. Дети рисуют восковыми мелками и акварельными красками	Бумага, восковые мелки и акварельные краски
20	Лепка черепахи на полянке	Показ наглядных пособий. Объяснение темы. Дети лепят скульптурным и конструктивным способами из шара. Лепят полянку из зелёного шара и украшают её цветами	Наглядные пособия. Доски, пластилин, стеки, салфетки
21	Композиция Тема «Птицы»	Показ наглядных пособий. Объяснение темы. В декоративном стиле дети рисуют птиц восковыми мелками, акварельными красками или цветными карандашами	Наглядные пособия. Бумага, восковые мелки, карандаши, акварельные краски, кисти
22	Декоративная коллективная композиция «Наш край»	Показ альбомов и иллюстраций с пейзажами Кавказа. Объяснение темы. Из ткани и кусочков кожи и меха дети составляют коллаж	Наглядные пособия. Картон, ткани и др. материалы, клей
23	Аппликация. Тема «Цветы»	Показ наглядных пособий. Объяснение темы. Из цветной бумаги дети вырезают лепестки разной формы и размеров. Затем собирают в композицию и приклеивают на цветной картон	Наглядные пособия. Картон, цветная бумага, клей, ножницы
24	Итоговое занятие	Контрольный или открытый урок	

2. Учебно-тематический план
1 год обучения РЭР

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие. Давай поиграем – 7 цветов радуги. Изучение приёмов заливки.	2
2.	Знакомство с основами графического рисунка. Линии	1
3.	Лепка. Композиция «Колобок»	1
4.	Вальс цветов. Рисуем пальчиками.	1
5.	Лепка семейства грибов.	1
6.	Зарисовка фруктов и овощей.	1
7.	Лепка кита или дельфина.	1
8.	Композиция «Коврик».Рисуем узоры.	1
9.	Корзина с дарами природы. Лепим овощи и фрукты с натуры.	1
10.	Композиция «Зимний этюд»	1
11.	Лепка гусеницы на полянке.	1
12.	Монотипия «Бабочка»	1
13.	Лепка снеговика под ёлкой.	1
14.	Композиция «Сказочный цветок»	1
15.	Лепка удава из мультфильма.	1
16.	Композиция «Подводный мир»	2
17.	Лепка птички-невелички	1
18.	Композиция «Дивные животные»	2
19.	Лепка обитателей подводного царства: рыбка, медуза, краб, осьминог.	4
20.	Композиция «Жучки и паучки»	1
21.	Лепка черепахи в траве.	1
22.	Композиция «Весна»	2
23.	Лепка зайчика с морковкой	1
24.	Аппликация на свободную тему	3
25.	Итоговое занятие	2
	Итого	35

2 год обучения РЭР

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие. Осень пришла.	2
2.	Лепка корзинки с овощами и фруктами	1
3.	Композиция «Как растёт дерево»	1
4.	Лепка мышки - норушки	1
5.	Композиция «Листопад». Введение понятия колорит	1
6.	Лепка подводных животных: морской конёк, краб...	1
7.	Лепка павлина с наклепными узорами	1
8.	Дары осени: натюрморт с фруктами	1
9.	Этюд. Ветка рябины	2
10.	Композиция «Новогодняя кутерьма» Пластилиновая живопись. Открытка	2
11.	Композиция «Сказочный домик». Коллаж из ткани	2
12.	Лепка мелкой пластики на свободную тему	1
13.	Композиция «Космические чудеса»	1
14.	Лепка снеговика под ёлкой.	1
15.	Композиция «Сказочный цветок»	1
16.	Лепка динозаврика из мультфильма.	1
17.	Композиция «Золотая рыбка»	2
18.	Лепка улитки на ветке.	1
19.	Композиция «Сказочные животные»	2
20.	Лепка на свободную тему	1
21.	Композиция «Птицы»	2
22.	Композиция «Наш край»	2
23.	Аппликация «Цветы»	2
24.	Итоговое занятие	2
	Итого	34

III. Требования к уровню подготовки учащихся

Результаты занятий анализируются по двум показателям:

- творческой активности детей на занятиях;
- уровню освоения детьми того или иного общего способа художественной деятельности.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Формой контроля служат контрольные открытые занятия для родителей в присутствии комиссии в конце каждого полугодия за счет аудиторного времени.

Как итог реализации программы проводятся выставки детских работ к праздникам и в конце учебного года — итоговая выставка.

По окончании курса обучения выдается *свидетельство*.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Реализация программы для учащихся дошкольного возраста основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся программой применяются также следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Преподаватель знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей.

Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного - процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

Список литературы

1. «Сборник примерных образовательных программ по дополнительному образованию», Выпуск 40, М., 2004
2. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие для 1 класса. М., 1996
3. Кузин В.С. Преемственность в изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников: Пособие для воспитателей дет. садов и учителей начальных классов – М.; Просвещение 1974
4. Неменская Л.А. Искусство и ты: учебник для 1 класса начальной школы / под ред. Б.М. Неменского -3-е изд. М., 2002
5. Неменский Б. М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания – М.; Просвещение, 1981
6. Рутковская А. Рисование в начальной школе. СПб., 2001
7. Столяренко Л.Д. «Основы психологии» Ростов на Дону, 2000
8. Курбатова Н.В. Учимся рисовать. М., 2002
9. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002
10. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002
11. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002
12. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002
13. Катханова Ю.Ф., Васильев А.И. «Изобразительное искусство: рабочая тетрадь: 1 класс в 2 частях – М., Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000
14. Ким Солга «Учимся рисовать» М., Издательский дом «Гамма», 1998
15. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: Росмэн, 2003
15. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999
16. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006
17. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002