

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №2 ИМЕНИ КАЗАНОКО ЖАБАГИ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
«Радость»**

ПРОГРАММА
по учебному предмету

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Составитель:
Преподаватель – Хульчаева А.Х.

НАЛЬЧИК 2022

**Рассмотрена и принята
на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
от «31» августа 2022г.**



**Утверждаю
Директор МКУ ДО
«ДШИ №2 им. Казаноко Жабиги»
Кунижева А.Ю.
Приказ №35 от «31» августа 2022г.**

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Методы обучения

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Развитие речи» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям.

В общей основе развития личности лежит овладение речью. Центральным направлением работы по развитию речи детей является воспитание инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении с взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога. Дети приобретают навыки связной речи, расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.

Уже с дошкольного возраста ребенок проявляет большой интерес к языковой действительности, «экспериментирует» со словом, создает новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это необходимое условие для его лингвистического развития, в основе которого лежит постепенное осознание языковых явлений речи. Такое развитие ведет к овладению всеми богатствами языка. При стихийном речевом развитии дети получают достаточно невысокий речевой навык, поэтому необходимо специальное обучение.

Срок реализации учебного предмета «Развитие речи»

Предлагаемая программа рассчитана на 2 - летний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 5-7 лет. Продолжительность учебных занятий составляет 34-35 недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

2-ЛЕТНИЙ СРОК ОСВОЕНИЯ

Вид учебной работы	Годы обучения				Всего часов
	1-й год		2-й год		
	1 полугодие	2 полугодие	3 полугодие	4 полугодие	
Аудиторные занятия	32	38	32	36	138
Самостоятельная работа	16	18	16	18	68

Максимальная учебная нагрузка	48	56	48	54	206
-------------------------------	----	----	----	----	-----

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Развитие речи», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

Срок обучения: 2 года

- Максимальная нагрузка – 206 часов
- Количество часов на аудиторную нагрузку – 138 часов
- Количество часов на самостоятельную нагрузку – 68 часов
- Продолжительность учебных занятий (в неделях): 1год – 35недель; 2год – 34 недели;

Форма проведения учебных аудиторных занятий

- Групповая (от 8-10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

Цель: всестороннее развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств, через развитие речи.

Задачи:

- формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;
- развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения;
- воспитание умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточено, планировать и контролировать свои действия;
- развитие у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело, данное слово;
- развитие познавательного интереса;
- развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение и сопоставление)

Методы обучения

В программе реализуется различные формы проведения занятий:

- беседа
- викторина
- занятие- игра
- игра –путешествие

Ведущей формой деятельности детей дошкольного возраста является игра. Поэтому на уроках часто используется занятие – игра (речевые игры, дидактические игры).

1. Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом слов.

2. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов.

3. В процессе обучения и воспитания дошкольников используются различные методы, выбор которых зависит от стоящих перед педагогом задач, а так же возрастных и индивидуальных особенностей детей.

II. Содержание программы

Учебный план 1 год обучения

№	Наименование тем	Количество часов
1.	Вводное занятие. В мире звуков. Живой и неживой мир.	2
2.	Одушевлённые и неодушевлённые предметы .	1
3.	Одушевлённые предметы. Мир насекомых.	1
4.	Неодушевлённые предметы. Мир игрушек.	1
5.	Понятие о движении. Движение в окружающем мире.	2
6.	Понятие о движении. Движение и время.	2
7.	Понятие о движении. Движение и спорт.	2
8.	Понятие о движении. Движение и танец.	2
9.	Интонация. М.Волошин «Осенью».	1
10.	Интонация. В.Осеева «Сыновья».	1
11.	Составление повествовательных предложений. Беседа.	2
12.	Составление вопросительных предложений. Я. Пинясов «Кем быть - кем не быть?». Беседа.	2
13.	Составление восклицательных предложений. Беседа.	2
14.	Слово (Слово-признак). Составление словосочетаний.	1
15.	Слово(Слово – действие). Составление словосочетаний.	1
16.	Слово(Слово – предмет). Составление словосочетаний.	1
17.	Разучивание стихов к праздникам.	7
18.	Разучивание стихов и скороговорок.	2
19.	Итоговое занятие.	2
	Итого:	35

Содержание программы

1. Вводное занятие. В мире звуков. Живой и неживой мир. Основной комплекс тренингов разминок для правильного произношения звуков.
2. Одушевлённые и неодушевлённые предметы. Определение признаков предметов. Соотношение понятий живых и неживых предметов с понятиями одушевлённых и не одушевлённых предметов.
3. Одушевлённые предметы. Мир насекомых. Название насекомых - одушевлённых предметов. Этимология некоторых слов, обозначающих растения и насекомых.
4. Неодушевлённые предметы. Мир игрушек. Название растений - неодушевлённых предметов. Составление рассказов о жизни растений. Акустическое и артикуляционное произношение в слогах, словах, скороговорках.
5. Понятие о движении. Движение в окружающем мире. Знакомство с словами обозначающими действия предмета. Движение живых и неживых предметов.
6. Понятие о движении. Движение и время. Восприятие скорости движения. Виды транспорта.
7. Понятие о движении. Движение и спорт. Названия видов спорта. Движение человека в спортивных играх.
8. Понятие о движении. Движение и танец. Танцевальные движения. Виды танца: классический, народный, бальный.
9. Интонация. М.Волошин «Осенью», наизусть. Значение интонации в речи. Работа над слухоречевой памятью.
10. Интонация. В.Осеева «Сыновья». Узнавание образных выражений. Интонационная выразительность речи.
11. Составление повествовательных предложений. Беседа. Составление предложений по набору слов или по опорным словам. Выкладывание слов и предложений на магнитной азбуке. Игровые упражнения со словами: Доскажи словечко, От слова к слову, О чём речь.
12. Составление вопросительных предложений. Я. Пинясов «Кем быть - кем не быть?». Беседа. Обучение составлению вопросительных предложений.
13. Составление восклицательных предложений. Беседа. Построение и придумывание предложений с восклицанием.
14. Слово (Слово-признак). Составление словосочетаний. Картина «Осень в городе». Прямое и переносное значение слов.
15. Слово(Слово – действие). Составление словосочетаний. Картина «Первый снег». Похожие слова: снег, снеговик, снежинка, снегурочка.
16. Слово(Слово – предмет). Составление словосочетаний. Загадки :овощи-фрукты, животные- насекомые.
17. Разучивание стихов к праздникам.
18. Разучивание стихов и скороговорок.
19. Итоговое занятие. Игра «Наша жизнь - движение». Игровые моменты «Доскажи словечко». «Кто как двигается?». Творческий показ. Ролевая игра «Я хочу спросить». Викторина «Заколдованные слова». Чтение стихотворений, пословиц, скороговорок, чистоговорок, загадок - наизусть.

Учебно-тематический план

2 год обучения

№	Наименование тем	Количество часов
1	Вводное занятие. Составление словосочетаний и предложений. Повторение.	2
2	Словесные игры В. Даль «Война грибов с ягодами »	1
3	Словесные игры К. Ушинский «Спор деревьев » Чтение.	1
4	Составление рассказа - фантазии. Зима. «Что будет, если за зиму наступит лето ».	1
5	Составление творческих рассказов по пословицам. Профессии.	1
6	Составление творческих рассказов о проведённом дне, смешном случае.	1
7	Составление описательных рассказов. Игрушки.	1
8	Составление сравнительных рассказов. «Дом». «Жилище».	1
9	Составление рассказов со своим окончанием.	2
10	Составление рассказа мечты.	2
11	Составление рассказов по впечатлению.	2
12	Придумывание рассказов «Мой друг ».	1
13	Говорим правильно и красиво.	1
14	Рассуждение с логическим выводом.	1
15	Составление предложений по картине.	1
16	Рассказывание по картинкам сюжетных серий.	1
17	Использование в речи уменьшительно-ласкательных слов.	1
18	Слово наоборот.	1
19	Составление рассказа - фантазии на заданную тему.	2
20	Библиотека и книги.	1
21	Мир искусства - литература, изо.	2
22	Мир искусства - музыка, театр, цирк.	1
23	Разучивание стихов к праздникам.	2
24	Разучивание стихов и скороговорок.	2
25	Итоговое занятие	2
	Итого:	34

Содержание программы 2 год обучения

1. Вводное занятие. Составление словосочетаний и предложений. Повторение основных понятий, представлений, сравнений, обозначений за прошлый год. Разминки, чистоговорки, скороговорки.
2. Словесные игры В. Даль «Война грибов с ягодами». Упражнения в подборе родственных слов.
3. Словесные игры К. Ушинский «Спор деревьев» Чтение. Обогащение речи сравнениями, эпитетами, олицетворениями.
4. Составление рассказа - фантазии. Зима. «Что будет, если за зимою наступит лето». Обогащение речи новыми сравнениями.
5. Составление творческих рассказов по пословицам. Профессии. Условия профессионального труда. Название творческих профессий. Словообразования: почта- почтальон, машина - машинист. Обыгрывание бытовых ситуаций: продавец- покупатель, врач - больной.
6. Составление творческих рассказов о проведённом дне, смешном случае.
7. Составление описательных рассказов. Игрушки. Составление описательных рассказов из личного опыта о себе. Обогащение речи сравнениями.
8. Составление сравнительных рассказов. «Дом». «Жилище». Подбор выразительных средств языка: трудиться не покладая рук, быть в поте лица.
9. Составление рассказов со своим окончанием. К. Ушинский «Проказы старушки зимы». Составление творческого рассказа с изменением конца истории.
10. Составление рассказа мечты. А если бы я был... С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»
11. Составление рассказов по впечатлению. С. Маршак «Декабрь». Прямое - переносное значение слов.
12. Придумывание рассказов «Мой друг». Составление рассказов из личного опыта о себе. Описание лучших качеств своих друзей.
13. Говорим правильно и красиво.
14. Рассуждение с логическим выводом. Рассматривание картин о зиме. Жизнь животных и птиц зимой, составление рассказов из жизни братьев наших меньших.
15. Составление предложений по картине. Составление описательных рассказов. Составление словосочетаний.
16. Рассказывание по картинкам сюжетных серий. Обучение построению предложений путём полных ответов на вопросы.
17. Использование в речи уменьшительно-ласкательных слов. К. Ушинский «История одной яблоньки» - рассуждение. Знакомство с уменьшительно-ласкательным суффиксом: дом-домик, гриб-грибочек.
18. Слово наоборот. Составление словосочетаний с противоположными понятиями. Слова: высоко-низко, далёкий-близкий, ходить-стоять, говорить-молчать.
19. Составление рассказа - фантазии на заданную тему. Составление творческого рассказа на темы: отдых на реке, космическое путешествие, истории о лесе.

20. Библиотека и книги. Знакомство с библиотечной мозаикой знаний и увлечений. Толковый словарь В. Даля. Формирование восприятия и памяти, умение отвечать на вопросы.
 21. Мир искусства - литература, изо. Книги любимых авторов. Книжная иллюстрация и её возникновение. Архитектурное строительство зданий.
 22. Мир искусства - музыка, театр, цирк. Формирование умения составить рассказ о музыкальных инструментах и произведениях. Произношение слоговых сочетаний сказочными персонажами: Колобком, Винни пухом, Чебурашкой. Цирковые профессии.
 23. Разучивание стихов к праздникам.
 24. Разучивание стихов и скороговорок.
 25. Итоговое занятие. Игра «Опиши героя любимой книги». Игровые моменты «Что будет если?», «Кто как двигается?», минутки вопросника «Поясни».
- Итоговый показ. Ролевая игра «Я хочу спросить», Викторина – кричалка «Мамины помощники», Чтение пословиц, скороговорок, чистоговорок, загадок - наизусть.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа.

По окончании курса обучения

Обучающиеся приобретут знания, умения, навыки:

1. Развитие связной речи . Дети овладевают умением:

- Пересказывать литературные произведения , самостоятельно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.
- Пересказывать произведения по ролям, близко к тексту.
- В описательных рассказах о предметах правильно передавать особенности, подбирая нужные слова.
- Сочинять сюжетные рассказы по картинке, по игрушкам и с помощью взрослого строить свой рассказ по заданной теме.
- Проявлять интерес к самостоятельному сочинению, придумывать продолжение или конец истории, рассказы по аналогии, рассказы по плану.
- Уметь внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднения.

2. Развитие словаря.

- Активно владеть бытовым словарём, точно и правильно использовать слова , обозначающие названия предметов быта и природы: живой и неживой мир, единицы времени, вкус и цвет, их свойства.
- Уметь сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять их на этой основе в группы (посуда, мебель, одежда, овощи и т.д.).
- Использовать в речи слова, обозначающие абстрактные понятия 9темнота, заботливость, верность, победа и т.д..

3. Знакомство с детской литературой.

- Проявлять стремление к общению с книгой.
 - Воспринимать литературного героя и давать оценку его действиям.
 - Проявлять внимание к языку, проникать в поэтическое настроение, передавать эмоциональное отношение в выразительном чтении.
- 4.Звуковая культура речи.
- Уметь чисто произносить звуки в словах, предложениях, скороговорках.
 - Упражняться в правильном звукопроизношении в процессе повседневного общения.
 - Читая стихи, пересказывая, пользоваться средствами интонационной выразительности (темп, ритм, логическое ударение).

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ.

Контроль знаний учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся и проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится на каждом занятии.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в виде контрольного урока в конце каждого полугодия каждого учебного года.

В рамках итоговой аттестации в конце второго года обучения проводится итоговое занятие.

На контрольных уроках используются следующие формы контроля:

- пересказ скороговорок, поговорок, чистоговорок,
- выполнение упражнений и этюдов на предлагаемые обстоятельства (проявление фантазии, воображения),
- ответы на вопросы(индивидуальные и групповые),
- декларирование стихотворений.

На творческих просмотрах дети декламируют стихотворения, исполняют роли в сценках, представлениях.

V.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методика работы над развитием речи должна быть основана на играх.

В игре ребёнок учится:

- определять и называть местоположение предметов (слева, с права, между, рядом, около),
- характеризовать состояние и настроение людей (весел, огорчён, хмурый, обиженный и т.д.),
- подражать животным, птицам,

- вырабатывать координацию действий во взаимосвязи с речью,
- развивают эмоциональную культуру, образное мышление, творческую инициативу.

Для того чтобы дети узнавали не только новое о слове и предложении, но и познавали мир искусства необходимо:

- развивать внутреннее виденье ребёнка, его фантазию и воображение,
- налаживать ассоциативные связи: учить пересказывать небольшие сказки и рассказы знакомые и вновь прочитанные.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение.- М.,1999
2. Афонькин С.Ю. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых.- СПб.: Кристалл, 1997
3. Васильев Н.Н. Новотворцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников.- М., 1998
4. Волина В. Занимательное азбукведение.- М.,1991
5. Герасимова А.С. Учимся говорить. Программа развития и обучения дошкольника.- СПб.: Нева, 2001
6. Евдак О.П. Уроки творчества. Развитие творческого и интеллектуального потенциала личности.- Челябинск: Новая школа, 1997.
8. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки.- М.: Книга, 2000
9. Пикулева Н.В. О вежливости с вами вместе. Слово на ладошке.- Челябинск: Новая школа, 1997
10. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки: Популярное пособие для родителей и педагогов/Сост. Тарабанов Т.И., Елкина Н.В.- М.: Академия и К, 2000
11. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. Пособие для логопедов.- М.: Владос, 2001
12. Рахлис Л.Я. Приёмы остроумия. Сборник упражнений.- Челябинск, 1990, ч.2
13. Тумакова Г.А. Максакова А.И. Учите играя.- М.: Владос, 2002
14. 2500 скороговорок. Программа развития и обучения дошкольников.- СПб.: Нева, 2003
15. Яшина В.И. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников.- М., 2000